

Lesson Plan

Name of College: Govt. P.G. Nehru College, Jhajjar, Haryana

Session: ~~2022-23~~ 2023-24

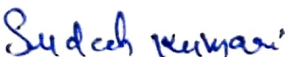
Name of Asst./Associate Professor: श्रीमती सुदेश कुमारी


Subject: Hindi

Paper:

Class: B.A.II 2nd sem

Sl No.	Month	Topic
1	जनवरी 2024	1. जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय । 2. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की सप्रसंगा व्याख्या । 3. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समीक्षा ।
2	फरवरी 2024	1. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की मूल संवेपना । 2. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के पात्रों का-चित्र-चित्रण । 3. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की अभिनयता ।
3	मार्च 2024	1. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की मूल समस्या । 2. प्रसाद की नाट्य कला । 3. भक्तिकाल की परिस्थितियां । 4. सेतु काव्य द्वारा की विशेषताएं । 5. सुफी काव्य द्वारा की विशेषताएं ।
4	अप्रैल 2024	1. रामकाव्य द्वारा की प्रवृत्तियां । 2. कृष्ण काव्य द्वारा की प्रवृत्तियां, भक्तिकाल: स्वर्णयुग । 3. भाषा की परिभाषा और भाषा के विविध रूप । 4. मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियां । 5. हिन्दी वर्णमाला और हिन्दी वर्तनी । 6. मुद्रादेव व लोककृतियां ।
		पुनरावृत्ति


 Sig. of Class Teacher


 Sig of H.O.D.

Lesson Plan

Name of College:

Govt. P.G. Nehru College, Jhajjar, Haryana

Session: 2023-24

Name of Asst/Associate Professor: गीमती सुपेशा कुमारी

Subject: B.A. 6th Sem

Paper: नटयतः गद्य-शास्त्र

Sr. No	Month	Topic
1	जनवरी 2024	1. बालमुकुन्द गुप्त का साहित्यिक परिचय। 2. आशा का अन्तःनिवेद्य का शारद आलोचनात्मक प्रश्न। 3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय। 4. 'उत्साह' निवेद्य का शारद आलोचनात्मक प्रश्न।
2	फरवरी 2024	1. महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय 2. 'गिल्लु' निवेद्य का समीक्षा व आलोचनात्मक प्रश्न 3. आचार्य स्वामी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय 4. देवदार निवेद्य का शारद आलोचनात्मक प्रश्न 5. विद्यानिदास मिश्र का जीवन परिचय।
3	मार्च 2024	1. भरे शम का मुकुट भंग रस निवेद्य का शारद आलोचनात्मक प्रश्न। 2. हरिशंकर परसाई का जीवन परिचय व 'सदानन्द' का तात्पर्य निवेद्य का शारद आलोचनात्मक प्रश्न। 3. राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय, विद्वत् के पुत्र का निवेद्य का शारद आलोचनात्मक प्रश्न।
4	अप्रैल 2024	1. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास 2. हरियाणवी भाषा की प्रमुख कालियाँ, हरियाण की सांगे प्रश्न। 3. हरियाणवी कविता, उपवास नाटक और कदवी का उद्भव विकास। 4. पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की संरचना, फीचर लेखक। 5. सम्पादक के गुण और दायित्व पुनरावृत्ति

Sudesh Kumar
Signature of Class Teacher

गीमती सुपेशा

HOD

Lesson Plan

Name of College: Govt. P.G. Nehru College, Jhajjar, Haryana Session: 2023-24

Name of Asst/Associate Professor: Sudesh kumari Subject: Hindi

Paper: हिंदी साहित्य का इतिहास

Sr. No	Month	Topic
1	Jan 2024	आधुनिक काल की राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक व साहित्यिक परिस्थितियां, आधुनिक काल के संदर्भ में भारतीय नवजागरण भारतेंदु युगीन काव्य की प्रवृत्तिगत विशेषताएं द्विवेदी युग का परिचय, द्विवेदी युगीन काव्य की प्रवृत्तियां
2	Feb 2024	छायावादी काव्य की प्रवृत्तिगत विशेषताएं प्रगतिवाद, प्रयोगवाद व नई कविता की प्रवृत्तिगत विशेषताएं नवगीत प्रवृत्तिगत विशेषताएं, समकालीन कविता की प्रवृत्तिगत विशेषताएं
3	March 2024	हिंदी गद्य विधाओं का उद्भव और विकास हिंदी कहानी, हिंदी उपन्यास का विकास, हिंदी नाटक, निबंध, संस्मरण, रेखा चित्र, जीवनी, आत्मकथा व रिपोर्टाज: उद्भव और विकास
4	April 2024	हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास, दक्षिणी हिंदी साहित्य का संक्षिप्त परिचय उर्दू साहित्य का संक्षिप्त परिचय पुनरावृत्ति

Sudesh Kumari
Signature of Class Teacher

@mst4
HOD