

## Lesson Plan

Name of College: Govt. P.G Nehru College , Jhajjar

Session: 2026-27

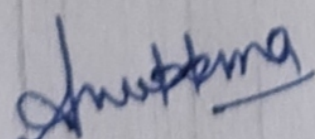
Name of Asst. सुश्री अनुपमा

Sub: Hindi

Paper: हिन्दी साहित्य का इतिहास

Class-B.A 1st Sem. (MAJOR)

| Sr. No. | Month        | TOPIC                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.      | अगस्त 2026   | 1.हिंदी साहित्येतिहास के अध्ययन की पूर्व-पीठिका हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएं हिंदी साहित्य का इतिहास: काल विभाजन, सीमा निर्धारण                                                                |
| 2.      | सितम्बर 2026 | 2. आदिकाल आदिकाल का नामकरण और सीमा आदिकाल की परिस्थितियां, आदिकालीन कविता की प्रवृत्तियां, रासो काव्य परंपरा पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता                                                                                                      |
| 3.      | अक्टूबर 2026 | 3. भक्तिकाल भक्तिकाल की ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक और साहित्यिक परिस्थितियां, भक्ति आंदोलन संत काव्य धारा की विशेषताएं सूफी काव्य धारा की विशेषताएं राम काव्य धारा की विशेषताएं कृष्ण काव्य धारा की विशेषताएं भक्तिकाल: स्वर्ण युग |
| 4.      | नवम्बर 2026  | 4. रीतिकाल रीतिकाल का नामकरण और सीमा रीतिकाल की परिस्थितियां रीतिकालीन कवियों का आचार्यत्व रीतिबद्ध काव्य की विशेषताएं                                                                                                                          |
| 5.      | दिसम्बर 2026 | रीति सिद्ध काव्य की विशेषताएं रीतिमुक्त काव्य की विशेषताएं                                                                                                                                                                                      |

  
Signature

HOD

## Lesson Plan

Name of College: Govt. P.G Nehru College , Jhajjar Session: 2026-27

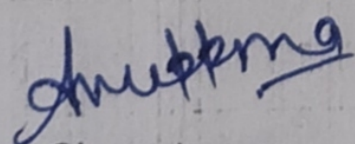
Name of Asst. सुश्री अनुपमा

Sub: Hindi

Paper: हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास

Class-B.A 1st Sem.(MINOR)

| Sr. No. | Month        | TOPIC                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.      | अगस्त 2026   | इकाई 1. हिंदी भाषा का विकास:सामान्य परिचय<br>1.हिंदी भाषा का उद्भव और विकास<br>2. हिंदी भाषा की बोलियां                                                                                                                                        |
| 2.      | सितम्बर 2026 | 3. हिंदी भाषा का विकास:आदिकालीन हिन्दी,मध्यकालीन हिन्दी, आधुनिक हिन्दी<br>इकाई 2. आदिकाल: परिचय,पृष्ठभूमि और प्रवृत्तियाँ<br>1. आदिकाल: काल-विभाजन एवं नामकरण<br>2. आदिकाल: पृष्ठभूमि/ प्रवृत्तियाँ                                            |
| 3.      | अक्टूबर 2026 | 3.आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (रासो साहित्य धार्मिक साहित्य और लौकिक साहित्य)<br>इकाई 3. भक्तिकाल: परिचय एवं पृष्ठभूमि<br>1.भक्तिकाल: पृष्ठभूमि/ प्रवृत्तियाँ<br>2. भक्ति आंदोलन: उद्भव और विकास<br>3. भक्तिकाल: हिंदी साहित्य का स्वर्ण युग |
| 4.      | नवम्बर 2026  | इकाई 4. भक्तिकाल प्रतिनिधि कवि एवं प्रवृत्तियाँ<br>(क) संत काव्यधारा<br>(ख) सूफी काव्यधारा<br>(ग) रामभक्ति काव्यधारा                                                                                                                           |
| 5.      | दिसम्बर 2026 | (घ) कृष्णभक्ति काव्यधारा<br>पुनरावृत्ति                                                                                                                                                                                                        |

  
Signature

HOD

## Lesson Plan

Name of College:

Govt. P.G Nehru College , Jhajjar

Session: 2026-27

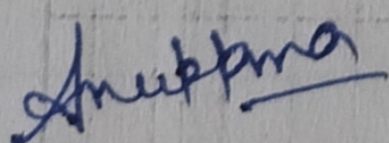
Name of Asst/Professor: सुश्री अनुपमा

Sub: Hindi

Paper: हिन्दी भाषा संवर्धन-1

Class- B.A 1st Sem.(AEC)

| Sr. No. | Month        | TOPIC                                                                                                                                                                                                    |
|---------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.      | अगस्त 2026   | लिपि का मानकीकरण, मानक वर्णमाला, देवनागरी अंक माला, अनुस्वार और विसर्ग, अनुनासिक                                                                                                                         |
| 2.      | सितम्बर 2026 | सृजनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप:<br>आलोचनात्मक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और स्वरूप:<br>सृजनात्मक साहित्य का भाषा-विकास में महत्त्व                                                           |
| 3.      | अक्टूबर 2026 | अनुवाद : अर्थ, परिभाषा और स्वरूपय अनुवाद का महत्त्व,<br>अनुवादक के गुण, अनुवाद के प्रकार : अनुवाद में कंप्यूटर का योगदान, सीरियलों का हिंदी अनुवाद, बैंकिंग साहित्य का अनुवाद, अनुवाद-क्षेत्र में रोजगार |
| 4.      | नवम्बर 2026  | पत्र प्रस्तुतीकरण का अर्थ, प्रस्तुतीकरण और नवीन शोधात्मक वैचारिकता, पत्र प्रस्तुतीकरण और शिक्षक की भूमिका, प्रस्तोता का मनोबल।                                                                           |
| 5.      | दिसम्बर 2026 | वक्तृत्व कला का विकास, शोधात्मक अभिरुचि का विकास।<br>पुनरावृत्ति                                                                                                                                         |



Signature

HOD

## Lesson Plan

Name of College:

Govt. P.G Nehru College , Jhajjar

Session: 2026-27

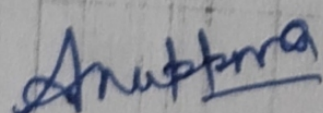
Name of Asst. सुश्री अनुपमा

Sub: Hindi

Paper: हिन्दी भाषा और अभिव्यक्ति कौशल-1

Class-M.A Hindi 3rd Sem.

| Sr. No. | Month        | TOPIC                                                                                                                                                              |
|---------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.      | अगस्त 2026   | इकाई-1. भाषा का स्वरूप ।<br>भाषा का सामाजिक संदर्भ और विविध प्रयोग ।                                                                                               |
| 2.      | सितम्बर 2026 | इकाई-2. हिंदी भाषा की संरचना।<br>हिंदी भाषा की प्रयोगगत अशुद्धियां ।<br>हिंदी भाषा का मानकीकरण ।                                                                   |
| 3.      | अक्टूबर 2026 | इकाई-3. हिंदी भाषा के अनुप्रयोगगत आयाम ।<br>प्रयोजनमूलक हिंदी : अवधारणा और स्वरूप ।<br>मनोरंजन की हिंदी।<br>ज्ञान-विज्ञान के क्षेत्र की हिंदी।<br>अनुवाद और हिंदी। |
| 4.      | नवम्बर 2026  | इकाई-4. संप्रेषण कौशल स्वरूप एवं प्रकार।<br>संप्रेषण के बढ़ते चरण: सूचना समाज, संचार। संप्रेषण<br>और संचार में अंतःसंबंध ।                                         |
| 5.      | दिसम्बर 2026 | पुनरावृत्ति                                                                                                                                                        |



Signature

HOD

## Lesson Plan

Name of College: Govt. P.G Nehru College , Jhajjar

Session: 2026-27

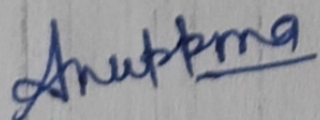
Name of Asst. सुश्री अनुपमा

Sub: Hindi

Paper: हिन्दी साहित्य का इतिहास

Class-M.A Hindi 1st Sem

| Sr. No. | Month        | TOPIC                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.      | अगस्त 2026   | इकाई 1. हिंदी साहित्य : इतिहास लेखन हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा का परिचय हिंदी साहित्य काल विभाजन एवं नामकरण                                                                                                                                   |
| 2.      | सितम्बर 2026 | आदिकाल: राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश और साहित्यिक पृष्ठभूमि सिद्ध साहित्य, नाथ साहित्य, जैन साहित्य रासो साहित्य, लौकिक साहित्य<br>इकाई-2: हिंदी साहित्य : भक्तिकाल (पूर्वमध्यकाल) भक्ति आंदोलन: उद्भव और विकास                                   |
| 3.      | अक्टूबर 2026 | भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाः-निर्गुण धारा (ज्ञानाश्रयी शाखा, प्रेममार्गी सूफी शाखा) सगुण धारा (रामभक्ति शाखा, कृष्णभक्ति शाखा)<br>इकाई-3: रीतिकाल की पृष्ठभूमि काव्य-प्रवृत्तिया रीतिबद्ध और रीतिसिद्ध रीतिमुक्त काव्य वीरकाव्य, भक्तिकाव्य, नीतिकाव्य |
| 4.      | नवम्बर 2026  | इकाई-4: हिंदी साहित्य : आधुनिककाल मध्यकालीन बोध तथा आधुनिक बोध (संक्रमण की परिस्थितियाँ) आधुनिक हिंदी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ (भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद युग, प्रगतिवाद                                                                   |
| 5.      | दिसम्बर 2026 | गद्य विधाओं का उद्भव और विकास                                                                                                                                                                                                                             |

  
Signature

HOD